

Рассмотрен  
на педагогическом совете  
28.08.2014г №1

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия №1»  
*Л.А. Валаева*  
Л.А. Валаева



## Положение

о городском фестивале проектных и исследовательских работ «Дебют» в  
рамках сетевого взаимодействия

### 1. Общие положения.

Городской фестиваль проектных и исследовательских работ проводится ежегодно в рамках реализации ФГОС ООО по направлению проектно-исследовательской деятельности учащихся и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов.

### 2. Цели фестиваля:

- ✓ формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- ✓ смотр достижений учащихся, апробация результатов научно-практической деятельности;
- ✓ ознакомление учащихся с современными научными достижениями;
- ✓ пропаганда творческой научно-исследовательской работы учащихся.

### 3. Задачи фестиваля:

- ✓ помочь учащимся проявить свои творческие способности, открыть перспективу личного участия в жизни школы;
- ✓ способствовать формированию социально активной позиции личности;
- ✓ вырабатывать способность к целостному видению мира сквозь призму научного поиска, исследования, эксперимента;
- ✓ добиваться того, чтобы престиж школы стал лично значимым для каждого участника образовательного процесса;
- ✓ смотр достижений учащихся научно-практической деятельности;
- ✓ пропаганда творческой научно-исследовательской работы учащихся и ее широкое распространение в школе.

### 4. Участники фестиваля:

В фестивале принимают участие обучающиеся школ города Воронежа реализующие ФГОС

### 5. Порядок представления работ

Решение о представлении работ на фестиваль принимается на заседаниях школьных предметных МО. Количество представляемых на фестиваль работ не ограничивается.

Заявка на участие представляется в оргкомитет не менее чем за 15 дней до начала фестиваля.

## **6. Оргкомитет фестиваля**

Оргкомитет разрабатывает программу фестиваля, формирует список участников и жюри. Совместно с жюри подводит итоги, организует награждение победителей.

## **7. Сроки проведения конференции**

Научно-практическая конференция учащихся проводится ежегодно в мае (точная дата определяется оргкомитетом).

## **8. Формы творческих работ учащихся**

На фестиваль представляются работы следующих видов:

- **проблемно-реферативные**, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему;

- **проектные и исследовательские**, нацеленные на поиск, разработку и защиту проекта. Отличительными особенностями являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний

- **реферативно-экспериментальные**, в основе которых лежит наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений. Нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой.

## **9. Требования к содержанию и оформлению работы.**

Требования к содержанию и оформлению работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Работа, представленная на экспертизу, должна носить характер научного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Научная работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);

- приложения.

Титульный лист должен содержать:

- название работы, ее вид
- сведения об авторе (фамилия, имя, класс); сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).

В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников; названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое); количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman, размер — 12 пт, межстрочный интервал — 1,5. Поля: слева — 25 мм,

справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Количество страниц:

- для учащихся 5-7 классов – 10

Приложения, которые могут присутствовать в работе, не входят в общее количество страниц и должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы автор должен на них ссылаться.

Сама работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

### 10. Критерии оценивания проектных и исследовательских работ школьников.

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его

		результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
<b>Оценка процесса и результатов работы</b>	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

### **11.Технология проведения Фестиваля.**

Работа Фестиваля предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности, которые представляются в устной форме или в форме компьютерной презентации (PowerPoint). На представление своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении — до 2 минут.

### **12.Оценивание жюри.(приложение)**

### **13.Подведение итогов**

Жюри подводит итоги фестиваля и определяет победителей.

Все решения жюри протоколируются, подписываются, утверждаются председателем и секретарем, являются окончательными.

Награждение победителей, активных участников работы фестиваля происходит в закрепленных секциях. Победители награждаются дипломами или грамотами.

**Городской фестиваль проектных и исследовательских работ "Дебют"**  
**Оценочный лист**

секция \_\_\_\_\_  
система оценивания - 10 баллов по каждому критерию

Ф. И. участника/ОУ	Тема	Руководитель	Критерии оценивания						Общее количество баллов
			Научно-исследовательский аспект	Наглядность в представлении работы	Глубина раскрытия темы	Ораторские качества, культура речи	Практическое применение	Умение отвечать на вопросы	

Председатель: \_\_\_\_\_

Члены жюри: \_\_\_\_\_